Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Назаровская школа»

ПРИНЯТО на заседании Педагогического совета Протокол № 7 от « 1 » 06 2023г.	**СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по учебно-воспитательной работе: _____/Т.Г. Жидкова/ « 1 » 06 2023г.	**УТВЕРЖДАЮ** Директор школы _____/ Л.Г.Кравцова/ Приказ № 170-ОД от « 21 » 08 2023г.

DN: cn=Любовь Георгиевна Кравцова, o=КГБОУ "Назаровская школа", ou=Директор, email=naz10school@ya.ru, c=RU
Дата: 2023.10.17 05:20:59 +07'00'

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа

«Калейдоскоп рукоделий»

Возраст детей: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год (лет)

Автор-составитель:
Назарова Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования

Назарово, 2023

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Закона РФ «О образовании», «Конвенции о правах ребёнка», типовых программ министерства образования РФ и является результатом опыта работы учителя. Составлена на основе лицензированной программы «Калейдоскоп рукоделий», 2015 г. Данная программа была создана мною для занятий с детьми, которые любят всё делать своими руками. В соответствии с возрастными особенностями данная программа предполагает расширить и углубить школьные знания детей по предметам ИЗО и технологии, привить практические умения и навыки по профилю художественной мастерской, развивать способность к творческому мышлению.

Различные виды рукоделия являются одними из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Декоративно-прикладное рукодельное искусство различных народов веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры.

В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из различных материалов искусно и художественно выполняется с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей прелести, прочности и изящества, если они сделаны вручную.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей.

Программа предполагает участие ребенка с нарушениями в развитии в художественной деятельности со сверстниками и взрослыми, что расширяет его социальный опыт, учит адекватному взаимодействию и общению в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию коммуникативной сферы. Кроме индивидуальных заданий, получаемых на занятии, учащиеся учатся работать в парах, группах, коллективно. Ребенок в коллективе проявляет индивидуальные способности, что способствует формированию внутреннего мира ребенка с проблемами, утверждению в нем чувства социальной значимости.

Кроме того, занятия по рукоделию способствую развитию высших познавательных процессов, коррекции эмоционально-волевой и моторной сферы.

Программа предлагает один из возможных путей самовыражения учащихся через приобщение их к народно-прикладному искусству и художественно-творческой деятельности.

Занятия по художественно-ручному труду, само их содержание, когда большая часть отводится практической работе, способствуют снятию напряжения, предотвращают стрессы, стабилизируют эмоциональное состояние, т. е. являются своеобразной психотерапией, способной на время отвлечь человека от повседневных мыслей, т.е. направить его внимание на творческую работу.

Данная программа предполагает как знакомство учащихся с образцами, готовыми изделиями, так и изготовление самими детьми различных художественных поделок.

Направленность **образовательной программы:** Программа направлена на формирование компетенций художественно-эстетической направленности в рамках дополнительного образования Содержание программы построено в соответствии с возрастом обучающихся.

Новизна программы заключается в разработке и реализации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Актуальность программы в создании условий для творческой самореализации и профессионального самоопределения. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку учащегося, и его оценку в глазах окружающих.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, т.к. значение художественной деятельности детей весьма велико: она тесно связана с процессами умственной и душевной жизни, выполняет свою роль в формировании и развитии юного человека, эффективно осуществляет целый комплекс сложнейших и разнообразнейших задач. Она активизирует воображение, фантазию, творческое отношение к миру. Без этого немыслима любая человеческая деятельность, которая служит освоению окружающих предметов и явлений, познанию их «фактуры», особенностей, различий, общности, способствует развитию навыков определения в них существенного, отделяя главное от второстепенного, сведению наблюдаемых потребностей к определенным обобщениям, то есть, в конечном счёте, к выработке мышления. Очень важно воспитывать у детей через приобщение к народному искусству высокое чувство любви к живому миру, умение восхищаться его бесконечным многообразием и красотой, постигать законы его строения и формообразования

Современная система образования рассматривается как система подготовки молодёжи к деятельности в непрерывно изменяющихся условиях при всё более ускоряющихся темпах жизни. Исходя из этого цель обучения учащихся в кружке «Калейдоскоп рукоделий» может быть сформулирована так:

Цель программы: обучение технологиям изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, развитие творческих способностей, воспитание патриотизма, нравственности.

Задачи программы:

Образовательные:

- вырабатывать у учащихся интерес выполнять своими руками изделия, украшающие одежду и свой дом.
- совершенствовать и развивать познавательную активность, творческое отношение к делу.
- формировать стремление качественно выполнять изделие.
- подготовить учащихся к осознанному профессиональному самоопределению в рамках дифференцированного обучения.
- углублять и расширять знания об истории и развитии народных художественных промыслов.

Развивающие:

- сформировать у учащихся целостное восприятие народного искусства как часть культуры народа;
- развивать эстетический и художественный вкус, творческие способности учащихся.
- развивать способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям.
- вырабатывать у учащихся интерес выполнять своими руками изделия, украшающие одежду и свой дом.
- развивать образное мышление, внимание фантазию.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
- воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение доводить начатое дело до конца.
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических, практических и самостоятельных занятий.

Отличительной особенностью программы декоративно-прикладного творчества является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Возраст и особенности детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы;Программа адресована подросткам 11—15 лет. Воспитанники, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: 5-7 человек. Данное количество обусловлено психологическими условиями обучения, индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Группы формируются из детей, имеющих различные базовые способности, знания и умения.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);

Программа рассчитана на 1 год обучения. Тематическое планирование и годовая учебная нагрузка на ученика соответствуют 68 часам.

Формы и режим занятий;Режим занятий с учащимися 1 раз в неделю по 2 академических часа в день с обязательным десятиминутным перерывом. Формы: фронтальная, индивидуальная, групповая и групповая с индивидуализированными заданиями. С учетом возраста детей преобладают практические формы обучения и репродуктивный – (делай как я, либо по образцу), объяснительно – иллюстрированный (рассказ, лекция, беседа с демонстрацией наглядных пособий) и частично – поисковый методы.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности;Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися овеществленных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности в декоративно прикладном творчестве. К этим задачам относятся реализации компетентностей:

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, беседы с классным руководителем и родителями. Мониторинг роста компетентности обучающегося производится по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

К концу обучения результатом освоения программы воспитанники

будут знать:

— правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;

— свойства и особенности различных текстильных и художественных материалов, техники работы с ними;

-возможности лоскутной практики, основные приемы и материалы в работе;

будут уметь:

— пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;

— изготавливать цветы и собирать цветочные композиции из различных материалов;

- переводить рисунок счетной вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки к работе, заправлять изделие в пяльцы, закреплять рабочую нитку на ткани без узла, подготовить пасму мулине к работе, выполнять простейшие ручные швы;

- составлять композиционные схемы, увеличивать и уменьшать рисунок;
- раскраивать элементы орнамента в лоскутной пластике и соединять их между собой;
- изготовлять различные игрушки из текстильных материалов;

- размещать и использовать выполненные работы в интерьере дома, школы.

у них будут развиты:
— умение анализировать, давать оценку;
— самостоятельность в создании различных сувениров
будут обладать следующими качествами:
— самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
— умение воспринимать прекрасное в жизни;
— любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы (выставки, конкурсы).

Спектр способов и форм выявления результатов	**Спектр способов и форм фиксации результатов**	**Спектр способов и форм предъявления результатов**
Беседа, опрос, наблюдение Праздничные мероприятия Выставки, фестивали, Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности Анализ приобретенных навыков общения Самооценка учащихся	Грамоты Готовые работы Учет готовых работ Фото Отзывы (детей и родителей) Портфолио	Выставки Конкурсы Фестивали Защита творческих работ

Программой предусмотрено посещение выставок декоративно-прикладного искусства. Для умственно отсталых детей имеет большое значение экскурсия как форма учебно-воспитательной работы. Известно, что умственно отсталые дети ненаблюдательны. Они не останавливают своё внимание на тех событиях, которые происходят вокруг них в природе и обществе, не проявляют инициативы, замкнуты. Экскурсия даёт очень много впечатлений, знаний, практических навыков, предусматривает формирование высших психических процессов, особенно мышления. В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев.

Курс предполагает не только использование различных традиционных методов обучения как объяснение, показ, практическое закрепление знаний на занятиях, широкое использование наглядности, а также целенаправленную коррекционную работу по развитию моторики, зрительно-ручной координации. Способствует развитию двигательной сферы (овладению моторикой мелких мышц рук, развитию двигательной сноровки, соразмерности движений).

Реализация программы происходит в рамках школы, в кабинете технологии. Программа обучения состоит из учебных модулей вязание крючком, вышивка крестом и сувениры к знаменательным датам (новый год, день матери, пасха, фестиваль детского творчества, 8 марта)

Учебно – тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	
	Вязание крючком	**13**	**1**	**12**
1.	История возникновения ремесла. Материалы и инструменты.	1	1	
2.	Схемы. Основные обозначения	8		8
5.	Вязание изделия	4		4
	Сувениры к Новому году	**15**	**3**	**12**
1.	Изготовление объемной композиции	4	1	3
2.	Изготовление снежинки в технике «квилинг»	3		3
3.	Изготовление мягкой игрушки к новому году (снегурочка, дед мороз и т.д)	6	2	4
4.	Изготовление различных поделок для украшения школы	2		2
	Изготовление поделок к фестивалю детского творчества	**10**	**2**	**8**
1.	История выбор поделки по тематике, выбор инструментов и материалов	2	2	
2.	Раскрой деталей	2		2
3.	Выполнение практических работ по изготовлению поделки	6		6
	Вышивка крестом.	**12**	**1**	**11**
1.	История счетной вышивки. Материалы и инструменты.	1	1	
2.	Работа со схемами. Выбор мотива для вышивания.	1		1
3.	Вышивка крестом выбранного мотива.	10		10
	Сувениры к 8 марта	**6**	**1**	**5**
1.	История праздника, выбор изделия, выбор материалов и инструментов	2	1	1
2.	Раскрой	1		1
3.	Выполнение практических работ по изготовлению изделия	2		2
	Поделки к городскому конкурсу «Любимое животное»	**4**	**1**	**3**
1.	Выбор изделия, выбор инструментов и материалов	1	1	
2.	Раскрой	1		1
3.	Выполнение практических работ по изготовлению изделия	2		2
	Сувениры к пасхе	**7**	**1**	**6**
1.	История, выбор изделия, инструментов и материалов	2	1	1
2.	Раскрой	1		1
3.	Изготовление сувениров	2		2
4.	Итоговая контрольная работа	2		2
	итого	**68**	**11**	**57**

Содержание программы.

Вводное занятие.

Комплектация групп, уточнение списков учащихся. Перспективы обучения. Порядок работы. Психологическая настройка учащихся на обучение, общение на год. Знакомство с учащимися, с режимом работы, план работы на год.

Раздел 1. Вязание крючком

Тема 1: История возникновения ремесла. Материалы и инструменты.

Теоретическая часть: Знакомство с историей, материалами и инструментами

Практическая часть: вязание цепочки из воздушных петель

Тема 2: Схемы. Основные обозначения

Теоретическая часть: Знакомство со схемами и условными обозначениями

Практическая часть: Вязание цепочки из воздушных петель, Соединение в круг. Обвязывание столбиками без накида. Вязание столбиками с одним и двумя накидами по прямой

Тема 3: Вязание изделия

Теоретическая часть: Знакомство с изделием, повторение условных обозначений

Практическая часть: Вязание сумочки по инструкционной карте, отделка изделия, оформление работы по творческому замыслу

Раздел 2. Сувениры к Новому году

Тема 1: Изготовление объемной композиции

Теоретическая часть: История праздника. Инструменты и материалы.

Практическая часть: Выполнение деталей для объемной композиции

Тема 2: Изготовление снежинки в технике «квилинг»

Практическая часть: Выполнение изделия в технике «Квилинг»

Тема 3: Изготовление мягкой игрушки к новому году (снегурочка, дед мороз и т.д)

Теоретическая часть: Материалы. Назначение.

Практическая часть: Изготовление мягкой игрушки в разных техниках

Тема 4: Изготовление различных поделок для украшения школы

Теоретическая часть: История. Назначение. Оформление.

Практическая часть: выполнение деталей поделок для украшения

Раздел 3. Изготовление поделок к фестивалю детского творчества

Тема 1: История выбор поделки по тематике, выбор инструментов и материалов

Теоретическая часть: История. Применение. Инструменты.

Тема 2: Раскрой деталей

Теоретическая часть: Правила раскроя, правила т/б

Практическая часть: Раскрой деталей

Тема 3: Выполнение практических работ по изготовлению поделки

Практическая часть: Изготовление сувенира

Раздел 4. Вышивка крестом.

Тема 1: История. Материалы и инструменты.

Теоретическая часть: История вышивки крестом. Назначение. Применение.

Практическая часть: Пробные стежки крестом на образце.

Тема 2: Работа со схемами. Выбор мотива для вышивания.

Теоретическая часть: Просмотр схем. Выбор оптимального мотива для вышивания.

Практическая часть: Просчёт клеток на схеме и на ткани. Раскрой основы для вышивки.

Тема 3: Вышивка крестом выбранного мотива.

Практическая часть: Вышивание выбранного рисунка.

Раздел 5. Сувениры к 8 марта

Тема 1: История праздника, выбор изделия, выбор материалов и инструментов

Теоретическая часть: История, материалы и инструменты

Тема 2: Раскрой

Теоретическая часть: Правила раскроя, правила т/б
Практическая часть: Раскрой
Тема 3: Выполнение практических работ по изготовлению изделия
Практическая часть: Выполнение изделия
Раздел 6. Поделки к городскому конкурсу «Любимое животное»
Тема 1: Выбор изделия, выбор инструментов и материалов
Теоретическая часть: Знакомство с разнообразием сувениров. Выбор, материалов.
Тема 2: Раскрой
Теоретическая часть: Правила раскроя, правила т/б
Практическая часть: Раскрой.
Тема 3: Выполнение практических работ по изготовлению изделия
Практическая часть: Изготовление поделки
Раздел 7. Сувениры к пасхе
Тема 1: История, выбор изделия, инструментов и материалов
Теоретическая часть: История, материалы и инструменты
Тема 2: Раскрой
Теоретическая часть: Правила раскроя, правила т/б
Практическая часть: Раскрой.
Тема 3: Изготовление сувениров
Практическая часть: Изготовление сувенира
Итоговая контрольная работа

Методическое обеспечение программы

Основными видами деятельности являются репродуктивная и творческая.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

- наличие утвержденной программы
- методические разработки
- наглядное пособие, образцы изделий
- эскизы, схемы, выкройки
- специальная литература (книги, журналы, видеофильмы)

- интернет ресурсы
- презентации

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение:

— учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

— ленты атласные разной ширины и цвета, нитки мулине, кусочки ткани различной фактуры, тесьма, шпагат, нитки «ирис», бельевая веревка,

— бусы, бисер, блёстки, шарики, декоративные пуговицы, пряжки.

Инструменты и приспособления:

— пяльца, рамки для вышивки лентами, различные емкости,

— булавки с головками, спицы, крючки, иголки, шпульки, катушки;

—— шило, ножницы, иглы, швейное оборудование

— миллиметровая бумага, калька, клей «Момент», клей ПВА, клеевой пистолет.

Дидактическое обеспечение курса.

Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами узоров, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Список использованной литературы

1. Ботина М. Рукоделие. Умелые руки, - Харьков: Единорог. 19996.
2. Власова А.А. Вязание. От умения к мастерству, - С-Пб.: Лениздат, 1993.
3. Вышивка шёлковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия/ Пер. с ит. Сухановой Н.М., М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
4. Вязание крючком. Новые узоры / Сост.К.А. Ляхова. – М.: РИПОЛ классик,2007.
5. Журнал «Лена рукоделие».
6. Журнал «Чудесные мгновения».
7. Кришталёва В.С. Вязание узоров крючком, - М.: Русская книга.
8. Комиссаржевский Ф. История костюма, - Минск: Литература, 1998.
9. Максимова М.В. Альбом. Занимательный клубок, - Издательство «Лёгкая индустрия», 1977.
10. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма.
11. Никоненко Н.М. Декоративно – прикладное творчество.
12. Художественное оформление интерьера. Практическое руководство для взрослых и детей (Серия «Школа радости»), - Ростов н/Д: Изд-во Феникс, 2003.
13. Рукоделие. Вязание, вышивание.
14. Терешкович Т.А. Рукодельница, - Минск: Полымя, 1993.